

CV

sonnia
yepez

SONNIA YEPEZ SOLARTE

1992, Buga, Colombia
www.sonnaiyeppez.com
sonniaysolarte@gmail.com
+57 (312) 2635759

EDUCACIÓN

2022-2023

Universidad Torcuato Di Tella, Programa de Artistas XIV Edición, Buenos Aires, Argentina. (modalidad virtual).

2017-2019

Universidad Nacional, Magíster en Artes Plásticas y Visuales, Tesis con distinción Meritoria., Bogotá, Colombia.

2010-2016

Universidad de Caldas, Maestra en Artes Plásticas, Manizales, Colombia.

2012

Universidad de Antioquia, Taller de creación "Un lugar Habitable es un Evento", Medellín, Colombia.

2011

Universidad de Antioquia, Poliestergrafía- Grabado menos tóxico, Medellín, Colombia.

PREMIOS, BECAS Y RESIDENCIAS

2024

Finalista Premio Arte Joven. Bogotá, Colombia

2021

Residencia URRRA TIGRE. Buenos Aires, Argentina

2019

Residencia de investigación, espacio multidisciplinar Collblanc, Castellón, España.

2018

Residencia de investigación y producción del 16 Salón Regional de Artistas – Centro Occidente, Ministerio de Cultura, Pereira, Colombia.

2016

Bolsa de participación 44 Salón Nacional de Artistas, Pereira, Colombia.

2014

Beca Intercambio Estudiantil del Banco Santander, México.

OBRA EN COLECCIONES PÚBLICAS

2022

Museo de Arte Moderno de Cartagena. Colombia

2018

Museo la Tertulia. Cali, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022

Atrás se escuchan truenos. FORO.SPACE.Bogotá, Colombia.

2019

Coraza. Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.

2018

No todos los amores de Platón fueron imposibles. Museo La Tertulia, Cali, Colombia.

2014

DELICADO. Pinacoteca de Bellas Artes, Manizales, Colombia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2024

Premio Arte Joven, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
Self topography on paper, Casa Kilele, Bogotá, Colombia.

2023

Enlaces objetuales, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia
Monumentos que crecen hacia adentro, Espacio Che.La, Buenos Aires, Argentina.

La belleza será convulsa o no será, MAMM (Museo de Arte Moderno de Medellín), curaduría Érika Martínez Cuervo, Medellín, Colombia.
Ahora, ¿dónde?, ARTBO FDS, curaduría Carolina Cerón, Atrio, Bogotá, Colombia.

2022

Verano de tierra caliente. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia
Las tres pieles. Museo de Arte de Pereira. Pereira, Bogotá.
Fundar con palabras guardadas, curaduría Alirio Cruz. Diáspora. Bogotá, Colombia
HÁBITAT. Museo de Arte Moderno de Cartagena. Colombia.

2021

La luz que atraviesa los cuerpos. URRRA Tigre. Buenos Aires, Argentina.
XI salón de arte joven. Club El Nogal. Bogotá, Colombia.
Imagen Regional 9 Andina y Orinoquía. Banco de la república. Bucaramanga, Colombia
Imagen regional 9 - Territorios Guardianes. Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU). Bogotá, Colombia.
Luciferinas. Casa Hoffmann. Bogotá, Colombia.

2020

No hay tiempo. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia.
Four Flags. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia.

2019

XX. FORO.SPACE, Bogotá, Colombia
Premio III Salón Arte Joven, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
Post-it: Colombia. Espacio Mango, Bogotá, Colombia.
Largo x Alto x Ancho: Ciudad sin dimensiones. Biblioteca EPM, Medellín, Colombia.
Historia natural de las imágenes o de la transfiguración. Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
Sonia Yopez, Linda Pongutá. Sala ASAB, Bogotá, Colombia.

2018

Paisajes discontinuos... miradas diversas. Centro Cultural Rogelio Salmons, Manizales. Colombia
Premio Arte Joven, Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
16 Salón Regional de Artistas Centro Occidente. La condición de estar aquí, Pereira, Colombia.
Provincia. Museo de arte de Pereira, Pereira, Colombia.
Provisiones. LA Galería, Bogotá, Colombia.

2017

Encontrando El Dorado. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia.
Elementales. Galería Neebex, Bogotá, Colombia.

2016

Los Nuevos Nombres. Sin espacio, Cali, Colombia.
IX Salón de arte joven. Galería Nueveochenta, Bogotá, Colombia.
44 Salón Nacional de Artistas. Pereira, Colombia.
Proyecto tesis 2016. Museo de arte contemporáneo. Bogotá

2015

Segunda Muestra de Arte Contemporáneo. Alianza Francesa, Manizales, Colombia.

2013

El salón de arriba. Palacio de bellas artes, Manizales, Colombia.
La Casa. Pinacoteca, Palacio de Bellas Artes, Manizales, Colombia.

2012

La nueva escuela. Centro Colombo Americano, Manizales, Colombia.

2011

Arte y Medio Ambiente, Torres de estancias. Universidad Nacional, Manizales, Colombia.
Muestra Internacional Entrelinguas. Centro de Idiomas, Brasil

PUBLICACIONES Y NOTAS EN PRENSA

2023

KAP #39 (volar hacia abajo) copy-zine. Estudio de diseño gráfico Edit + Kasko Basilea, impreso en Bogotá, Colombia.

2021

KAP #35 (dos o tres palabras) *copy-zine*. Estudio de diseño gráfico
Edit + Kasko Basilea, iempreso en Buenos Aires, Argentina.

2020

501 Summer Issue. FORO.SPACE. Bogotá, Colombia.

2019

"Cuna": el efecto perturbador de un objeto trastocado, Érika Martínez Cuervo, El Espectador.

2018

No todos los amores de Platón fueron imposibles. Breyner Huertas /
Museo La Tertulia, Cali, Colombia.